



Der Zauberer und die Vögel **Georges Braque**

18. 9. – 18. 12. 2016

Kunsthhaus Apolda Avantgarde

Abbildung: **Der Vogel und sein Schatten II** (L'oiseau et son ombre II), 1961, Farbradierung, Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, © VG Bild-Kunst 2016

In über 110 Druckgrafiken, die dem Kunsthhaus Apolda Avantgarde aus dem Bestand des Pablo Picasso Museums in Münster überlassen werden, widmet sich die Ausstellung dem Thema der Vögel und der Entdeckung des Raumes bei George Braque in seinem Spätwerk.

Rahmenprogramm

Vortrag „Der Traum vom Fliegen in der Kunst des 20. Jahrhunderts“

6. Oktober 2016, 18.30 Uhr

Eintritt: 6,00 €

Referentin: Diana Trojca aus Erfurt

In ihrem Vortrag setzt sich die Kunsthistorikern Diana Trojca mit der Bedeutung von Vögeln und anderen Flugwesen innerhalb der Kunstgeschichte auseinander. Denn neben Braque beschäftigten sich unter anderem auch Picasso und Matisse mit den symbolischen Bedeutungsdimensionen des Vogelmotivs.

Chansonabend mit Mélinée

Chansons mélancoMique

20. Oktober 2016, 18.30 Uhr

Eintritt: 8,00 €, Dauer 60 Minuten

Mélinée, Gesang

Jonathan Bratoëff, Gitarre



Mélinée, aus dem südfranzösischen Toulouse stammend, hat sich in Berlin mit ihren ganz eigenen französischen Chansons einen Namen gemacht: Sie ist nostalgisch, romantisch, melankoMisch; ihr Stil ist echt, ihre Welt intim und sie offenbart uns mit Spontaneität und Leidenschaft kleine Bruchstücke des Lebens, verziert mit Freuden und Kummer. Gemeinsamer Nenner ist ihre große Liebe zu Berlin und den Menschen, die immer im Mittelpunkt steht. Ihre Texte sind dicht und wohl gefeilt geschrieben, gleichzeitig persönlich und

poetisch, von universeller Kraft. In ihnen finden sich Hoffnung und Nostalgie, aber auch hintergründiger Witz und Humor, als passender Kontrapunkt zur Melancholie. Das alles zusammen ergibt diese „mélankomische“ Welt, die ihr ganz eigen ist.

In Apolda interpretiert sie Chansons von Charles Trenet, Georges Brassens und eigene Kompositionen.

www.melinee.fr

Foto Cindy Beuhlah

Chansonabend mit Marianne Cornil

und französisches Buffet

10. November 2016, 18.30 Uhr

Eintritt: 16,50 €

Marianne Cornil, Gesang und Akkordeon



Die Chansons, die Marianne Cornil auf dem Akkordeon spielt, sind eine wilde Sammlung von unerhörten Geschichten, alten Worten über die ewige Liebe, von leidenschaftlichen Augenblicken. Sie verführen zu romantischen Träumereien und zu poetischen Phantasien. Ungeahnt tauchen Blicke auf, Worte, Lieder, unfassbare Details, die ins Auge springen, das Ohr streicheln und ohne Umwege das Herz treffen. Neben ihren eigenen Chansons interpretiert sie bekannte Künstler wie Jacques Brel.

<http://mariannecornil.bandcamp.com>

© Florian Baumgartner

Dieses Angebot beinhaltet die Besichtigung der Ausstellung, die Teilnahme am Konzert und den Genuss der angebotenen französischen Köstlichkeiten.

Kontakt

Landratsamt Kreis Weimarer Land Tel.: 03644-540 229, Mail: nadine.steinacker@wl.thueringen.de

Kunsthhaus Apolda Avantgarde Tel.: 03644- 515364, Mail: info@kunsthhausapolda.de